

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Песни военных лет»
8 класс**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты проявляются в познавательной и практической деятельности учащихся:

Регулятивные:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные:

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы)

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Познавательные:

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников

Предметные результаты

сформированность первоначальных представлений о роли песни в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии,

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности (пению),

умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению,

использование музыкальных образов при исполнении вокально-хоровых произведений,

сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Планируемые результаты:

наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;

участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Воспитательные результаты:

воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование активной гражданской позиции,

воспитание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ,

усвоение основных знаний об истории своего города, родного края,

воспитание интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа.

воспитание уважительного отношения и чувства гордости за историю своего народа;

воспитание патриотизма;

совершенствование нравственных качеств учащихся.

Оценкой достижения планируемых результатов внеурочной деятельности являются концертные номера, с которыми дети выступят на празднике, посвященном Дню Победы, на школьном конкурсе «Зажигаем звезды» и других мероприятиях, согласно плану воспитательной работы.

Содержание курса

1. Организационно - методическая работа (3 часа)

Охрана голоса. Практические ошибки и способы их устранения

Инструктаж по технике безопасности работы с аппаратурой. Подготовка к выступлениям. Выявление практических ошибок, выработка способов их устранения.

2. Вокальная работа (10 часов)

Распевание. Определение рабочего диапазона. Певческая установка. Разучивание учебно-тренировочного материала. Разучивание песни. Формирование звуковысотного интонирования. Работа над чистым интонированием мелодии. Формирование певческого дыхания. Соединение вокальной партии с аккомпанементом. Работа над выразительным исполнением. Подготовка к концертной деятельности. Разучивание песни. Работа над мелодией. Формирование певческого дыхания. Формирование вокально-фонационных навыков. Работа над скачками, интонацией. Работа над выразительным исполнением. Подготовка к концертной деятельности.

Пение произведений: патриотические песни, песни военных лет, современные песни о войне. Примерный репертуар:

Патриотические песни: Н.Зейферт «О Родине», А.Доровских «Молитва о сыне», А.Журбин «Тучи в голубом», Я.Френкель «Русское поле».

Песни военных лет: К. Листов «В землянке»; Сигизмунд Кац «Два Максима»; В. Соловьев-Седой «Пора в путь-дорогу»; А. Александров «Священная война», А. Новиков «Смуглянка».

Современные песни о войне: В.Осошник «Закаты алые»; Е. Плотникова «О той весне».

3. Слушание музыки (2 часа).

Знакомство с песней (характер, форма). Знакомство с средствами музыкальной выразительности: высота звука, темп, динамика, тембр, ритм, регистр. Знакомство с песней (характер, форма). Знакомство с музыкальными терминами.

4. Концертная деятельность (2 часа).

Выступление на школьном конкурсе. Выступление на школьном празднике.

Программой предусмотрены различные формы организации занятий с детьми:

-групповые;

-тематические занятия, мероприятия;

-игры – викторины, игры – загадки;

-творческие репетиционные занятия, на которых отрабатываются концертные номера;

-концертная деятельность.

Реализация программы внеурочной деятельности осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические игры.

Тематическое планирование

8 класс

| № | Тема | Количество часов | Формы занятий | ЦОР/ЭОР |
|---|------|------------------|---------------|---------|
|---|------|------------------|---------------|---------|

| | | | | |
|----|--|---|---------------------|---|
| | Организационно - методическая работа | | Беседа | |
| 1 | Дисциплина на занятиях. Охрана голоса. Практические ошибки и способы их устранения. | 1 | Практическая работа | http://muslib.lib.ru/ |
| 2 | Инструктаж по технике безопасности работы с аппаратурой. | 1 | Беседа | http://www.mp3minus.ru/ |
| 3 | Подготовка к выступлениям. Выявление практических ошибок, выработка способов их устранения. | 1 | Практическая работа | http://forums.minus-fanera.com |
| | Вокальная работа | | | |
| 4 | Распевание. Определение рабочего диапазона | 1 | Практическая работа | http://muslib.lib.ru/ |
| 5 | Певческая установка. Разучивание учебно-тренировочного материала. | 1 | Практическая работа | http://forums.minus-fanera.com |
| 6 | Разучивание песни. Формирование звуковысотного интонирования. | 1 | Практическая работа | http://retro.samnet.ru/ |
| 7 | Работа над чистым интонированием мелодии. | 1 | Практическая работа | http://retro.samnet.ru/ |
| 8 | Формирование певческого дыхания. Соединение вокальной партии с аккомпанементом. | 1 | Практическая работа | http://muslib.lib.ru/ |
| 9 | Работа над выразительным исполнением. Подготовка к концертной деятельности | 1 | Практическая работа | http://www.mp3minus.ru/ |
| 10 | Разучивание песни. Работа над мелодией. | 1 | Практическая работа | |
| 11 | Формирование певческого дыхания. Формирование вокально-фонационных навыков. | 1 | Практическая работа | http://www.mp3minus.ru/ |
| 12 | Работа над скачками, интонацией. | 1 | Практическая работа | http://muzuchitel.ru/ , |
| 13 | Работа над выразительным исполнением. Подготовка к концертной деятельности. | 1 | Практическая работа | http://muslib.lib.ru/ |
| | Слушание музыки | | | |
| 14 | Знакомство с песней (характер, форма). Знакомство со средствами музыкальной выразительности: высота звука, темп, динамика, тембр, ритм, регистр. | 1 | Практическая работа | http://muzuchitel.ru/ , |
| 15 | Знакомство с песней (характер, форма). Знакомство с | 1 | Практическая работа | http://www.mp3minus.ru/ |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|----|---------|---|
| | музыкальными терминами. | | | |
| | Концертная деятельность | | | |
| 16 | Выступление на школьном конкурсе | 1 | конкурс | http://muslib.lib.ru/ |
| 17 | Выступление на школьном празднике | 1 | концерт | http://www.mp3minus.ru/ |
| | Итого: | 17 | | |