

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир искусства»
8 класс**

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметные результаты:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Предметные результаты:

освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

В ходе реализации курса внеурочной деятельности, используются следующие формы организации занятий:

- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- чтение и обсуждение статей на различных сайтах;
- обсуждение Российских, региональных и муниципальных новостей,

Формы и методы контроля:

- мини-презентации
- практикум
- наблюдение
- конкурс
- экскурсия

Оценка достижений планируемых результатов: творческие работы, мини-презентации, конкурсы.

Содержание курса

Введение. Краткий обзор современного искусства
Знакомство с тенденциями современного искусства. Определение понятий «визуальное искусство» и «визуальное мышление». Информация о современных деятелях в сфере визуального искусства в России и мире Понятие о творческой деятельности дизайнеров. Основные понятия. Сущность творческого стиля деятельности дизайнера. Практическое применение разработок дизайнеров. Роль дизайна в современном обществе.

Основа дизайна – гармония и композиция

Основные понятия дизайна и композиции. Признаки композиции, типы баланса. Цвет, контрастные композиции. Понятие текстуры и фактуры.

Работа с бумагой. Квиллинг и оригами

История создания, состав. Наиболее распространенные в быту виды бумаги. Окрашивание бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Изготовление изделий из папье-маше. Поделки в технике «квиллинг» и обучение приемам оригами.

Скрапбукинг

Что такое «скрапбукинг». История. Инструменты, приспособления, материалы и художественные принадлежности. Основные стили скрапбукинга (шэбби-шик, микс-медиа, стимпанк, clean&simple и др.) Приемы и техники: штамп, тиснение, состаривание бумаги. Декоративные украшения и композиция элементов. Скрап-мода и последние тенденции в скрапбукинге. Оформление страниц альбома в технике «скрапбукинг».

Искусство декупажа

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты для окрашивания, склеивания, золочения, отделки. Особенности подготовки поверхности из дерева, стекла и металла под декорирование. Приемы окрашивания, используемые в технике декупаж : сплошное окрашивание, окрашивание с пробелами, окрашивание двумя и более красками. Основные приемы вырезания и наклеивания мотивов. Оформление в технике «декупаж» кухонной доски/шкатулки, посуды.

Дизайн интерьера

История дизайна интерьера: стили и тенденции. Пространство и освещение. Конструирование интерьеров. Планировка. Материалы. Детали интерьера и декор. Разработка дизайн-проекта жилой комнаты

Дизайн среды

Основные направления дизайна среды. Принципы функциональной организации жилого пространства. Архитектурно–строительные конструкции.

Флористика

Букеты, их формы (силуэты), предназначение. Психология цвета. Основные стили во флористике и их характеристики.

Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Количество часов	Формы занятий	ЦОР/ЭОР
Введение. Краткий обзор современного искусства				
1	Современное искусство: основные тенденции	1	беседа	http://school-collection.edu.ru
Основа дизайна – гармония и композиция				
2	Композиция. Основы цветоведения	1	презентация	http://fcior.edu.ru/

Работа с бумагой. Квиллинг и оригами				
3	История создания. Виды бумаги. Основные приёмы работы с бумагой. Понятие текстуры и фактуры.	2	практикум	http://school-collection.edu.ru
4	Изготовление изделий из папье-маше. Поделки в технике «квиллинг» и обучение приемам оригами.	3	конкурс	http://fcior.edu.ru/
Скрапбукинг				
5	«Скрапбукинг». История. Инструменты, приспособления, материалы и художественные принадлежности. Основные стили скрапбукинга	1	практикум	http://school-collection.edu.ru
6	Оформление страниц альбома в технике «скрапбукинг».	2	конкурс	http://fcior.edu.ru/
Искусство декупажа				
7	Декупаж. История возникновения. Материалы и инструменты.	1	практикум	http://fcior.edu.ru/
8	Оформление в технике «декупаж» кухонной доски/шкатулки, посуды.	1	практикум	http://fcior.edu.ru/
Дизайн интерьера				
9	История дизайна интерьера: стили и тенденции. Конструирование интерьеров. Материалы. Детали интерьера и декор.	2	практикум	http://fcior.edu.ru/
10	Разработка дизайн-проекта жилой комнаты	1	экскурсия	http://fcior.edu.ru/card/26633/gigiena-doma.html
Дизайн среды				
11	Основные направления дизайна среды. Принципы организации жилого пространства.	2	презентация	http://school-collection.edu.ru
Итого		17		